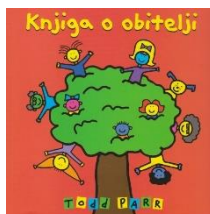




Andrea Petrlik-
Huseinovic

Moja obitelj
(25) / (VTS)

Petogodišnjak Luka predstavlja nam članove obitelji. Sestra Lucija osnovnoškolka je i voli spavati. Mama je glumica i kada priprema ulogu zaboravi da je počela kuhati. Tu su još tata liječnik, djed Jakov - umirovljeni kapetan broda, baka Rozalija i mačak Sivko. Luka najviše voli nedjelju jer tada se svi članovi njegove obitelji okupe oko stola, a mama buduću da se ne priprema za ulogu, skuha najbolji ručak na svijetu.



Todd Parr

Knjiga o obitelji
(30)

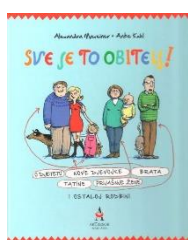
Slikovnica za najmlađe koja na pristupačan, veseo i maštovit način govori o obitelji. O obitelji koja može postojati na mnogo različitih načina. I tvoja je obitelj posebna bez obzira na to kakva je.



Mladen Kušec

Volim svoju obitelj
(16) / (VTS)

U slikovnici saznajemo da je imati obitelj najvažnija stvar na svijetu, ali imati brojnu obitelj, nije lako. Jer uvijek ti netko dosađuje ili te gnjavi. No kad nastupi neka životna nevolja, itekako se isplati imati brojnu obitelj koja te voli i razumije, čiji članovi su uvijek tu, spremni da pomognu i budu potpora u tvom životu.



Alexandra
Maxeiner

Sve je to obitelj
(30)

U ovoj edukativnoj slikovnici riječ je o različitim vrstama obitelji. Slikovnica je u službi poticanja poštovanja univerzalnih ljudskih vrijednosti poput obitelji, ljubavi i prijateljstva, te razvoja tolerancije i prihvaćanja kulturne raznolikosti.



Đurđa Knežević

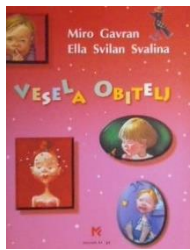
Mara i tata
(31) / (VTS)

Djevojčica Mara ima samo tatu, a njezin prijatelj Goran samo mamu. Oni su sretni u svojim malim obiteljima, ali voljeli bi znati kako je imati drugog roditelja. Da bi to saznali, Mara je Goranu na jedan dan posudila svoga tatu, a Goran Mari svoju mamu. Što proživljavaju djeca samohranih roditelja (jednoroditeljskih obitelji)? Kakva ih pitanja muče? Kako se okolina odnosi prema njima? Ova će slikovnica pomoći djeci samohranih roditelja da se ne osjećaju usamljeno i potaknuti ih da svoja razmišljanja podijele s vršnjacima i odraslima. Roditeljima će pomoći da o toj temi započnu razgovor s djetetom, da komentiraju životne situacije Mare i Gorana i da razgovaraju o vlastitoj. S druge strane, djeci koja odrastaju uz oba roditelja produbit će razumijevanje za vršnjake i prijatelje koji ne žive s oba roditelja.

Saša Veronek
Germadnik

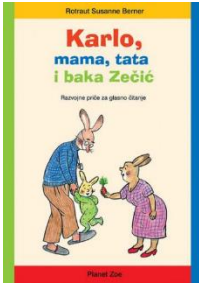
*Čemu služi
mama? Čemu
služi tata?*
(24)

"Od trenutka kad nas rode, mame nas nježno kroz život vode!" A tata? - "Koliko treba, toliko je jak i čuva me, čuva ko pravi junak".- tako u stihovima kazuje autorica zanimljive i veselo ilustrirane slikovnice za najmlađe.



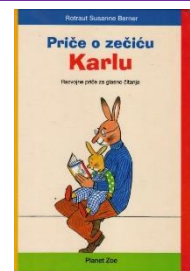
Miro Gavran
Vesela obitelj
(24) / (VTS)

Svakom članu uže obitelji: djetetu, mami, tati, baki, djedu, sestri i bratu posvećena je jedna ilustrirana pjesmica, ispjevana iz dječje perspektive. Vesele i šaljive upućuju nas u ljubavna osvajanja mame i bake, te na odnose u obitelji, zanimljive roditelje i znatiželjnu djecu, a posljednja pjesmica govori o dječjem rođendanu. Odišu životnim optimizmom i ljubavlju koja nam je svima potrebna.



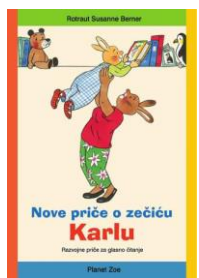
Susanne Rotraut
Berner
*Karlo, mama,
tata i baka
Zečić*
(104)

Zbirka priča (razvojne priče za glasno čitanje) odiše toplim i zabavnim zgodama o zečiću Karlu i njegovoj obitelji. Kraća forma, duhovitost, simpatičan glavni lik s koji se djeca mogu poistovjetiti i razigrane ilustracije čine ove priče prikladnim za čitanje u raznim prigodama.
<http://slikovnice.info/zecic-karlo/materijali-za-preuzimanje>



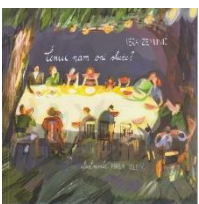
Susanne Rotraut
Berner
*Priče o zečiću
Karlu*
(61)

Autorica koja je globalnu popularnost stekla toplim i vedrim pričama (razvojne priče za glasno čitanje) o obitelji zečića dobitnica je brojnih prestižnih nagrada, a 2012. godine po četvrti je put nominirana za Andersenovu nagradu. Svojom jednostavnošću, neposrednošću i duhovitosti priče će privući čitatelje predškolskog i nižeg školskog uzrasta.



Susanne Rotraut
Berner
*Nove priče o
zečiću Karlu*
(61)

Nastavak priča (razvojne priče za glasno čitanje) o Karlu i njegovoj zečjoj obitelji donosi dvadeset i pet novih zgoda iz svakodnevnog života. Čitatelji će se lako poistovjetiti s duhovitim, obiteljskim situacijama u kojima se Karlo nalazi i prepoznati ih kao dogodovštine iz vlastita doma. Autorsku slikovnicu s razvojnim pričama za glasno čitanje književnica je namijenila djeci predškolskog i nižeg školskog uzrasta.



Vera Zemunić
*Čemu nam oni
služe?*
(28)

Slikovnica sadrži trinaest veselih, razigranih pjesama o svakom članu uže i šire obitelji, kumovima, susjedima i prijateljima. Stihovi u rimi oslikani su zanimljivim i toplim ilustracijama.



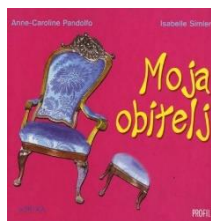
Eva Janikovszky
Vjerovala ili ne
(34)

Priča je o dječaku koji mlađoj sestri Marici pokušava razjasniti obiteljske veze, odnosno tko su sve članovi obitelji i na koji su način povezani. Kako je malenima vrlo teško zamisliti, da je svaki odrasli bio nekad dijete, ova slikovnica sa zanimljivom pričom popraćenom ilustracijama u "maniri" dječjeg crteža i fotografijama iz obiteljskih albuma, pomoći će i u razumijevanju protoka vremena i promjena koje nastaju u ljudskome životu.



Ivan Vitez
*Obiteljski i
rodbinski
koloplet*
(36)

Slikovnica tumači cijeli niz obiteljskih nazivlja, koji se danas sve manje koriste, jer se i obitelji smanjuju. Nazivi kao šukundjed, šukunbaba, zaova, djever i slični su rodbinski nazivi iz bogate hrvatske tradicije koje nam Ivan Vitez dočarava kroz igru, rimu i vesele ilustracije.



Anne- Caroline
Pandolfo

Moja obitelj
(36)

Vesela slikovnica u kojoj se spisateljica poigrala vezama namještaja i članova obitelji. Točnije, kako dijelom namještaja – stolicom ili komodom – opisati rodbinu i prikazati različitost njihovih karaktera. Zamislite prabaku poput velike starinske fotelje... ili svog prijatelja poput stolića za računalo... Čini vam se nemoguće? Pokušajte!



Eva Janikovszky
*Opet sam ja
kriv*
(34)

Glavni lik je dječak, inače najmlađi član, koji iz svoje perspektive komentira sve naizgled sitne, ali važne događaje: polazak u školu, rođendanske poklone, dolazak gostiju u kuću, pospremanje sobe, obaveze oko izvođenja psa u šetnju . . . Pokoja prepirka sa sestrom, poneki nesporazum sa roditeljima i samo poneki "blagi" nestašluk . . . začinjavaju život i sastavni su dio odrastanja i ovoga dječaka.



Eva Janikovszky
Zar opet
(32)

Glavni lik je dječak, inače najmlađi član, koji iz svoje perspektive komentira svoja "duhovna" stanja i naizgled sitne, ali važne događaje u obitelji. Duhovito i veselo odrastanje, pršti mnogobrojnim zgodama u kojima bi se zasigurno prepoznali mnogi.



Eva Janikovszky
Znaš li i ti?
(40)

Djeci je najljepše navečer kada su svi kod kuće. Onda bi se svi zajedno trebali igrati. Međutim to nije uvijek moguće jer su odrasli često prezaposleni. Djeca su stoga osamljena i nezadovoljna, što je problem u većini obitelji. Zato svi željno iščekuju nedjelju, jer bi se tada trebali posvetiti jedni drugima.



Eva Janikovszky
*Kako da
odgovorim*
(32)

U ovoj slikovnici Eva Janikovszky prati niz nerazumijevanja između djece i odraslih. Ključni je problem kako da dijete odgovori na pitanje odraslih. Odrasli, naime, žele komunikaciju putem pitanja koja su djeci ili nerazumljiva ili smiješna, a često i sasvim suvišna. Djeca, naravno, odgovaraju na svoj način, a to svakako nisu odgovori koje bi odrasli očekivali.



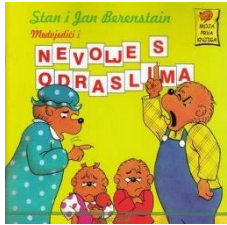
Claire Clement
*Žrtva svjetske
nepravde*
(57)

Dječak Oliver, nakon što mu otac zabrani TV igrice, računalo, a na kraju i desert, odlazi od kuće, smatrajući se žrtvom nepravde. No u kolibu u koju se preseli, dolazi slijedeća "žrtva", njegov mlađi brat, zatim mama, a na kraju napokon i tata - uzrok svih nevolja. No kad se ponovo skupe, sve dolazi na svoje mjesto i svi su ponovo sretni. Zanimljiv i duhovit roman za djecu.



Božidar
Prosenjak
Zrno soli
(11)

Deset kratkih, duhovitih pjesmica u rimi, o dječjim zgodama u svakodnevnom obiteljskom okružju. Sadržaj pjesmica se odnosi na interakciju odraslih (mame, tate, bake, djedovi i ostala rodbina, učiteljica, susjed) i djeteta i na neke vidove dječjeg emocionalnog (strah od mraka) i spoznajnog doživljaja svijeta (dječje doslovno shvaćanje pojmova s prenesenim značenjem).



Stan i Jan
Berenstain

*Medvjedići i
nevolje s
odraslima*
(32)

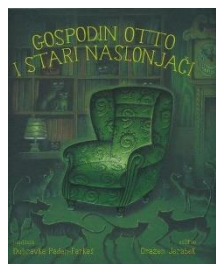
Medvjedići stalno su upadali u neprilike s roditeljima i nikako im nije bilo jasno zašto se oni ljute. Roditelji su im se činili jako naporni i zahtjevni. Pripremajući školsku priredbu sinula im je sjajna ideja. Glumit će nevolje s odraslima. Njihova predstava je bila hit priredbe. No ujutro ih je čekalo iznenađenje u kući. Mama i Tata počeli su glumiti da su djeca, a Braco i Seka našli su se u roditeljskoj ulozi.



Pija Lindenbaum

*Ema spava
negdje drugdje*
(32)

Priču o prvom dječjem iskustvu spavanja izvan svoga doma i poznatog okruženja. Djevojčica Ema raduje se što će prespavati kod najbolje prijateljice Rose, ali njezino iskustvo pokazat će se drugačijim od očekivanog. Prijateljčina kuća drugačije miriše, Rosin pas joj se ne sviđa, hrana je čudna... U svakom slučaju, prijateljčina se obitelj u mnogočemu razlikuje od Emine, tako da je čekaju razna iznenađenja.



Dubravka Pađen
Farkaš

*Gospodin Otto i
stari naslonjači*
(30)

Priča o prijateljstvu djevojčice i njenog neobičnog susjeda, tapetara Otta. Kroz njihovo druženje je, popravljen i stari, zaboravljeni naslonjač koji će, pridonijeti skladnijim odnosima unutar obitelji male djevojčice.