

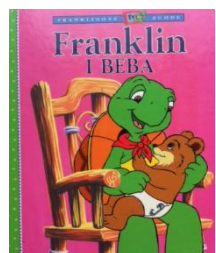
	<p>Davor Šunk</p> <p><i>Miro i Mara</i> (10)</p>	<p>Simpatična slikovnica govori o bratskoj ljubavi. Miro i Mara su brat i sestra koji dane u igri provode zajedno i uvijek su na pomoći jedan drugome.</p>
	<p>Thierry Courtin</p> <p><i>Čarli se brine o svojoj sestri</i> (22)</p>	<p>Čarili voli sestricu Fani. To je dokazao brinući se zajedno s tatam oko njezinog čuvanja, zabavljanja, hranjenja. Kada je Fani neutješno plakala, Čarli se dosjetio kako razveseliti sestricu i još jedanput potvrdio svoju nesebičnu bratsku ljubav.</p>
	<p>Didier Levy</p> <p><i>Tigrić Jakov i sestra Sunčica</i> (22)</p>	<p>Piknik je u šumi. Djeca se odluče popeti na stablo i Jakov tijekom igre poželi uplašiti sestricu, dogodi se nezgoda i on padne sa stabla. Sestrica Sunčica ga tješi. Opreza nikada dosta, a bol se umanja snagom bratske i sestrinske ljubavi.</p>
	<p>Silvija Šesto, Andreja Živko</p> <p><i>Željko i tri rode</i> (33)</p>	<p>Glavni je lik Željko, dječak je koji priželjkuje brata ili sestru. Kao jedino dijete u obitelji, često je usamljen, izmišlja društvo pritom se služeći maštom kao jedinim osloncem. U san mu dolaze tri rode i otkrivaju što to njegova mama „nosi u truhu“. Pa iako rode nisu bile baš precizne, dolazak djeteta na svijet najveća je sreća u obitelji, a uz novopridošlu sestricu Sanju Željko postaje najsretniji Željko na svijetu.</p>
	<p>Tatjana Gjurković i Tea Knežević</p> <p><i>Ovčicu je strah jer će dobiti brata</i> (16)</p>	<p>Slikovnica se bavi problemom straha od novonastale obiteljske situacije. Kroz jednostavnu priču djeca će se lakše identificirati sa vlastitom situacijom i emocijom straha, a uz pomoć roditelja lakše će shvatiti i naučiti svladavati i regulirati ili barem ublažiti taj negativan osjećaj.</p>
	<p>Jean-Baptiste Baronian</p> <p><i>Zauvijek</i> (26)</p>	<p>Topla priča o roditeljskoj ljubavi prema djeci, smještena na Sjeverni pol. Medvjedić Polo osjeća se usamljen i misli da roditelji više ne mare za njega. Uz pomoć prijatelja shvatio je da je istina potpuno drugačija - njegova je mama, naime, zabavljena iščekivanjem nove bebe u obitelji.</p>
	<p>Aline de Petigny</p> <p><i>Petera je dobila brata</i> (16)</p>	<p>Petra je dobila brata i postala velika sestra. Bila je ponosna i uzbuđena. Ima i zašto! Toliko toga će ga naučiti! Postat će njegova dobra starija sestra.</p>



Sanja Pilić

Stigao je brat
(16)

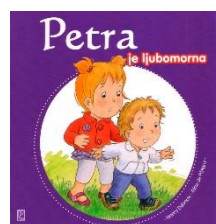
Kad u neku obitelj stigne prinova, kod većine starije djece javlja se ljubomora, jer više nisu u centru pažnje i osjećaju se zapostavljenima. Slikovnica će olakšati sagledavanje problema i pozitivno snalaženje u novonastaloj situaciji.



Paulette Bourgeois

Franklin i beba
(30)

Kornjača Franklin je zamišljao kako je to kad imaš bebu u obitelji. Slikovnica govori o prinovi u obitelji i osjećajima koji obuzimaju stariju braću ili sestre – ljubomora.



Aline de Petigny

Petera je ljubomorna
(16)

Petrin mlađi brat Darko tek što nije prohodao, a roditelji s nestrpljenjem očekuju njegove prve korake posvećujući mu više pažnje nego Petri, koja se zato osjeća zaboravljenom, osamljenom i zanemarenom. Ona voli svoga brata, ali je i ljubomorna na njega. Roditelji ubrzo shvaćaju da su pažnja i iskazivanje roditeljske ljubavi važni svakom djetetu u obitelji, bez obzira na to koliko odraslim ga smatraju.



Tatjana Gjurković
i Tea Knežević

Prašćić je tužan i ljubomoran na brata
(16)

U ovoj priči govori se o dva brata praščića koji su dobili zadatak od mame da pospreme svoje igračke. Mlađi praščić bio je brži i uspješniji pa su ga roditelji pohvalili što je izazvalo tugu i ljubomoru njegovog starijeg brata.



Lucijin grozni dan
(24)

Djevojčica Lucija sve češće osjeća ljubomoru. Ljubomorna je na brata, prijateljice i na pažnju koju roditelji daju drugima. Zbog ljubomore osjeća i sve veću ljutnju te nezadovoljstvo pa čini loše stvari. Ipak, baka i mama pomažu Luciji da se nauči nositi sa svojim osjećajima i postane sretna djevojčica. Kako prepoznati, razumjeti, prihvatiti te pozitivno izraziti osjećaje važno je naučiti od najranije dobi. Slikovnica o razvijanju emocionalne inteligencije namijenjena je djeci predškolskog i ranog školskog uzrasta.



Aline de Petigny

Nije lako biti stariji brat
(16)

Ilustrirana priča o malom lisicu Archibaldu koji se naljutio na svog mlađeg brata. Otac im je pomogao da razriješe nesporazum i da se pomire te su se mali lisac Archibald i njegov mlađi brat Zenko nastavili igrati zajedno.