



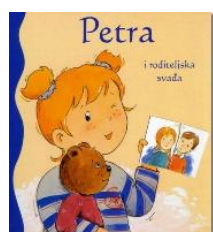
Jennifer Moore
Mallinos
*Kako su moji
roditelji
zaboravili biti
prijatelji*
(31)

Slikovnica o razvodu namijenjena je djeci i roditeljima. Priča je ispriповijedana iz perspektive djevojčice čija je obitelj bila sretna, ali s vremenom se situacija promijenila, pa su mama i tata, nekadašnji dobri prijatelji, postali neprijateljski raspoloženi jedno prema drugom, da bi se napokon i "razišli". Na kraju knjige nalazi se kratki dodatak za roditelje sa uputama u kojima se ukazuje na brige i tjeskobu kroz koje dijete prolazi u procesu razvoda i daju se savjeti kako mu pomoći.



Irena Bekić
Alessandra
Pokrajac-Bulian
*Mama i tata više
nisu zajedno*
(43)

Knjiga za djecu i roditelje Prvi dio knjige roditeljima objašnjava problem i nudi smjernice U drugom dijelu je problem pretočen u priču namijenjenu zajedničkom čitanju roditelja i djece. U trećem dijelu djetetu se pruža mogućnost da se na zabavan način, zajedno sa roditeljima, aktivno suoči s poteškoćom koju ima, te je pokuša ublažiti ili riješiti - u ovom slučaju djetetu se daju upute kako će zajedno s roditeljima načiniti kalendar za zajedničko provođenje vremena, te kako može crtežom i riječju izraziti svoj odnos s roditeljima (o čemu s roditeljem razgovaraju, čemu se zajedno vesele, što vole zajedno raditi...).



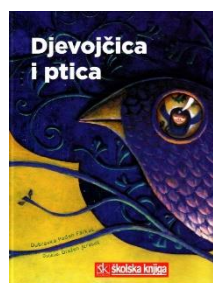
Aline de Petigny
*Petra i
roditeljska
svađa*
(16)

Problemska slikovnica o dječjem doživljaju svađe između roditelja i osjećaju krivnje. Viktor je Petrin prijatelj i njegovi roditelji ne žive više zajedno. Viktor se osjeća krivim za njihove svađe i razvod. U sličnoj situaciji našla se i Petra kada su se jednom prilikom njezini tata i mama posvađali oko izbora tapeta za dnevni boravak. Proživjela je strah i tugu jer je vjerovala da je ona kriva za roditeljsku svađu i da će doživjeti sudbinu prijatelja Viktora.



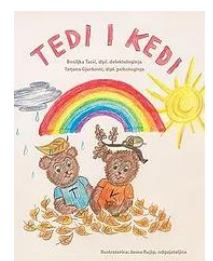
Jennifer Moore
Mallinos
Moj tata se ženi
(31)

Slikovnica o djevojčici čiji su se roditelji razveli i koja je sada suočena s činjenicom da se njezin tata ženi drugom ženom.



Dubravka Pađen
Farkaš
*Djevojčica i
ptica*
(36)

Slikovnica o tome kako malodobno dijete doživljava raspad braka svojih roditelja. Jednostavnim rečenicama i bez patetike predstavljen je emocionalni ustroj malene heroine ove priče. U trenutku razvoda njezin svijet postaje siv i bez boja, sve dok jednog dana ne ugleda ptičicu u nevolji i spasi je. Ptica joj zauzvrat daruje posebnu sjemenku iz koje proklija biljka, a potom i čvrsto stablo. Protok vremena, briga za biljčicu i sazrijevanje učine svoje i djevojčica ponovno osjeti sreću i radost te otkrije da je svijet prepun prekrasnih boja.



Bosiljka Tasić,
Tatjana Gjurković
Tedi i Kedi
(20)

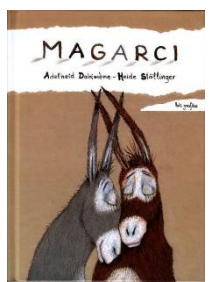
Slikovnica na temu roditeljske rastave. Uz pomoć ilustracija i dijalogske priče između dva medvjedića, djeci se nudi sadržaj za proradu emocija. Medvjedić Tedi proživljava snažne osjećaje (tuge, potištenosti, zabrinutosti,...), dok je lik medvjedića Kedija osoba koja ga razumije, suosjeća s njim i daje mu podršku.



Tatjana Gjurković
Tea Knežević

*Mišić je tužan
jer mu nedostaju
roditelji*
(16)

Slikovnica govori o emociji tuge zbog privremene razdvojenosti od roditelja. Mali mišić i njegova sestra provode ugodno poslijepodne kod bake, a kada je pala noć i došlo vrijeme za počinak, mišići su bili tužni jer su im nedostajali roditelji. Njihova baka pružila im je razgovor i utjehu. Upravo se situacija privremene razdvojenosti od roditelja odraslima može činiti banalnom i nedovoljno značajnom da se dijete osjeća tako tužno, posebice ako će roditelje vidjeti vrlo brzo. Međutim, bez obzira na to kako se to odrasloj osobi čini, djetetu je u tome trenutku doista teško. Kada je riječ o iskrenoj tuzi, tada je iznimno važno dopustiti djetetu da odtuguje gubitak ili odvojenost koju proživljava.



Adelheid
Dahimene

Magarci
(34)

Priča o dva tvrdoglava magarca koji nakon dvadeset i pet zajednički skladno provedenih godina odluče pronaći nove partnere, koji će ih bolje razumjeti, više voljeti i podržavati. Nakon iscrpljujućeg traženja i neuspjelih susreta spoznaju da su savršenog partnera već pronašli – jedan u drugom. Sukus ove duhovito napisane slikovnice čini težnja za promjenom, potraga za idealima koji su najčešće zamaskirani svakodnevicom, pa imamo dojam da nam tek predstoji pronaći ih.